
MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد العاشر
٢٠٠ ق.ل.
ستيف اوستن
ينقذ
الأمير باسم
... ضربة السوط



اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد العاشر

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقاً للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغاً كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

آملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر	٥٠ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣



المرأة الألكترونية تتزوج اخيرا وقد تتجنب الطفل الألكتروني

بعد سنتين من العيش المشترك قررت امرأة التلفزيون الالكترونية ان تصل الى نهاية المطاف وان تتزوج من رجلها الجذاب. وقرعت الاجراس عالياً وطويلا بينما لندسي واكنر وميكال براندن يتبادلان عهود الزواج امام جماعة من اهلهما واصحابهما.

وهكذا، في شهر كانون الاول تزوج الحبيبان في احتفال تقليدي في كنيسة تدعى كنيسة «الدين والعلم» في مدينة لوس انجلوس بكاليفورنيا. وعندما وقفت العروس الخجول وعريسها الجذاب امام مذبح الرب، لاحظ المشاهدون كم يتمتعان بحياة طبيعية وحيوية كبيرة.

وفي الواقع لقد اخذ قرار الزواج وقتا طويلا، اذ دام الامر مدة سنتين حتى وافقت المرأة الالكترونية لندسي واكنر ووافق رجلها المفضل ميكال براندن، على اتمامه، لانه يظهر ان الجذابة لندسي واكنر ورجلها يريدان التأكد من قدرة زواجهما على مقاومة الصعوبات والتجارب المتعبة التي يمكن ان يخلقها لهما المسلسل التلفزيوني العظيم: «المرأة الالكترونية».

السنتان السابقتان جلبتا الكثير من التغيرات بالنسبة للندسي التي هي مثل حواء من آدم. لقد انبثقت من قوة جديدة في الرجل: قوة براندن اولا وقوة الرجل الالكترون ثانيا. من الرجل الاول ربحت لندسي القوة النفسية والعاطفية، الادراك الجديد والثقة بالنفس، ومن الثاني استعارت القوة الالكترونية مما اوصلها الى قمة المجد والاعجاب. فهي اول امرأة الكترونية ظهرت على شاشة التلفزيون.

ويعود ترددها في الزواج الى سببين خفيين: اولهما الصدمة التي احدثتها في نفسها واقعة طلاق والديها، وثانيهما الصدمة القوية التي تلقتها في زواجها السابق، الذي لم يدم طويلا. لذلك ارادت لندسي ان تثبت انها سعيدة باتحادها هذه المرة مع شريك حياتها الجديد.

وزواجها السابق من الموسيقار الاوروبي «الن رايدر» تم بعد اسبوعين فقط من تعرفهما على بعضهما البعض، فكانا بالفعل غريبين تماماً ولا يعرف واحدهما الآخر معرفة وثيقة تؤهلهما لزواج سعيد.



وزواج لندسي من براندن الممثل الذي عاشت معه السنتين الاخيرتين لا يشبه زواجها السابق لأنه جاء واقعياً يغمره الحب العميق والاحترام المتبادل ولم يكن ينقصه الا اقصوصة الورق التي تثبت اتحادهما الرسمي والشرعي.

لقد تعرف ميكال على لندسي بعدما انتهت اخبار علاقته ومعاشرته للممثلة الشهيرة «كيم نوفاك». وقد ظهر وكأن حبه الجديد جاء حباً من النظرة الاولى، وقدمت لندسي لبراندن شيئاً لم يعرفه من قبل، اذ ارادته ناضجاً ومكتملاً وشجعته بكل قوتها على السير في هذا الطريق.

«انها حقاً امرأة قوية، لها شخصيتها وارادتها، مخلصة ووفية، وقبل ان اتعرف عليها كدت ايأس من ايجاد المرأة المناسبة لي». هذا ما اعترف به براندن لأحد محرري مجلة «كاسيب».

وبالرغم من حبهما الشديد لبعضهما البعض، وقوة الشعور المتدفق من اعماقهما، فقط تصرف الاثنان بانتباه وحذر في كل ما يتعلق بالزواج وموجباته. تزوجا اذن في كانون الاول وقررا ان يقوما برحلة شهر العسل في عطلة الميلاد عندما يتوقف جميع افراد فرقة المرأة الالكترونية عن العمل. وبعد مضي اسبوعين غمرهما الفرح والسعادة عاد العروسان العاشقان الى هوليوود ليمثلا معاً حلقتين خاصتين بالمرأة الالكترونية كتبهما براندن بنفسه.

ولندسي تحب الاطفال كثيراً وترغب في ان ترزق بطفل، ولكن كيف يمكن لطفل ان يدخل المستقبل الالكتروني الرائع للسيدة براندن الجديدة؟ ولقد فكرت لندسي طويلا في الامر ولم تحصل حتى الآن على جواب مقنع وتتبين صحة ذلك من خلال بعض تصريحاتها:

«افكر احياناً انه يجب ان يكون عندي اطفال حتى ولو كنت اعمل، ولكني من ناحية ثانية افكر انه من الافضل الانتظار حتى استطيع ان اعطيهم كل ما احب ان يملكونه».

والسؤال الآن هو التالي: ماذا يحدث للمسلسل التلفزيوني اذا كان براندن مصراً على انجاب الاطفال بسرعة؟ بشكل خاص وان لندسي تلعب في مسلسل المرأة الالكترونية دور الفتاة العازبة؟

بينما كانت طائرة «جمبو» ٧٤٧ تجتاز شمالي افريقيا بطريقها الى الولايات المتحدة من دون توقف، كان مكتب وزارة الخارجية الاميركية يريد ان يتأكد من ان لا شيء سيصيب الامير باسم، الذي سيصبح ملكاً على منابع البترول. ولذلك فقد كلفت مكتب المخابرات الخاص باوسكار مهمة تأمين سلامة الامير داخل الاراضي الاميركية والمحافظة على حياته من كل مكروه... فاعطى اوسكار اوامره الى ستيف اوستن الرجل الالكتروني وذلك لمرافقة الامير باسم...!





مع الامير باسم وفي قصادة الطائرة النفاثة.. فان الرجل الالكتروني ادار المحرك واقلع وعبر الولايات المتحدة متجهاً الى لاس فيجاس..
ان الامير باسم كان شغوفاً بقيادة الطائرات. وكانت هذه احدى هواياته المفضلة.
وكان الرجل الالكتروني بانتظار النفاثة عند هبوطها!!
لقد شاهدتك اثناء هبوطك يا صاحب السمو إنك طيار ممتاز حقا!!
لو كان والدي قد وافق.. لاصبحت اكبر طيار يا كولونيل اوستن!!
لكن ذلك يستغرق وقتا طويلا لتصبح طياراً .. يا صاحب السمو!!
لا عليك .. سوف اشتري إحدى الخطوط الجوية..
كولونيل اوستن.. إسمح لي ان اقدم لك مراليكا.. زوجتي الحبيبة!!
استطيع ان افهم لماذا انت يا صاحب السعادة معجب بمراليكا!!
سمعت باللاسلكي يا كولونيل أوستن انك سترافقنا اثناء وجودنا هنا.. فيجب ان تسليني بينما يلعب الامير القمار.. فهذه عادة سيئة عنده!!


ان حكومتي قد اعدت لاقامتك في «فيلا» على بحيرة تاهو.. إنها على مسافة ساعة من هنا بالطائرة النفاثة.
ممتاز!! وبالطبع احضرت خدمي.. ويمكنهم اللحاق بنا فيما بعد..!!
ها هو الامير ينزل من الطائرة.. من هو الرجل العملاق المفتول العضلات الذي يرافقه؟؟
انهم احياناً يطلقون عليه الرجل الالكتروني!! ولكنه سيكتشف ان (جورج) هو شيء آخر!! يا (سمير) !!!
ما هي اوامرك يا مستر (جورج)؟
إذهب الى بحيرة تاهو واقتل الرجل الالكتروني!!!
وعند بحيرة تاهو.. هذه الجوهرة الزرقاء العميقة من جبال روكي.. طلب ستيف اوستن من الامير باسم ان يهبط بالنفاثة.. ومن هناك حملتهم الهليكوبتر الى الفيلا....
يا عزيزي.... هذا هو المكان الذي سنقيم فيه!! انه الطف بكثير من الصحراء حيث قضينا معظم وقتنا!!!
نعم يا «مراليكا».. ولكن هذه الصحراء الذي تكرهينها.. تطفو فوق بحر من البترول!! لكم احب صحرائي!! إنها ارض أبائي وأجدادي



ان الماء صافي يا عزيزي تعال نسبح !!!
ان الانسان لا يتعلم السباحة في الصحراء المقفرة يا «مراليكا»!! ربما ستيف يسبح معك !!!
وبعد مضي عشرين دقيقة
ولقد كانت عروس الامير باسم اوروبية.. ولم تحتوي التقارير السرية على اي معلومات عنها على الاطلاق.!!!
انها مغامرة وعنيدة... لقد سبحت مسافة بعيدة عن الشاطىء!!
وكان هناك يخت يتجسس في البحيرة قرب الفيلا.. والآن اقترب من السابحين.. و...
حول الى اليمين يا (سمير) ان الحمامة تسبح من اليمين... الى المصيدة!!
انه اوستن سانفذ كل شيء قبل ان يدركني (الولد الصغير)!!


ولكن بينما كان يسبح.. كانت عين الرجل الالكتروني مفتوحة!! ونظر الى أسفل في الوقت المناسب لينقض عليه بسرعة خارقة بذراعه الايمن الالكتروني!!
وجذب القاتل الى الصخرة القريبة.. ثم سحبه ستيف من الماء وهو يلهث ويئن من آلام ذراعه المكسور!!
انه مركب.. خلال عشر ثواني سوف يعطيني المعلومات التي احتاج اليها!!
سانظر في امرك بمجرد ان تخبرني من الذي دفع لك لتقتلني!!
وبعد استدعاء الطبيب.. اخبر الرجل الالكتروني الامير باسم ان حياته في خطر!!
ان (جورج) يريد قتلك والتخلص منك وسيقوم شخص آخر بهذه المهمة في الحال!!
هناك دائماً قتلة يتطلعون للخلاص مني (للقضاء علي) يا صديقي!! انني لست خائفاً...!! ويمكنك المحافظة على حياتي!!
سأعمل كل ما في وسعي يا صاحب السمو!!


ان «مراليكا» الجميلة لا تشاركني اهتمامي بالقمار... يمكنك ان ترافقها يا ستيف بينما (اتودد) انا الى السيدة المحظوظة!!
(بكل سرور) يا صاحب السمو!!
واخيراً بعد رحلة سريعة بالطائرة الى «لاس فيغاس»
إلقي الزهر يا صاحب السمو.. لقد ربحت الرهان ١٠،٠٠٠ دولار!!
وكان امراً طبيعياً ان يربح الامير عشرة آلاف !!
اتمنى ان يربح الامير يا ستيف.. ليس من أجل النقود.. فان المال لا يعنيه الآن!!
لقد ربح الامير الآن يا «مراليكا»!!
انت اوستن!! ان احد رجالي قد عاد (مبتور) الزراع من مطاردة معك!! سيكلفك ذلك كثيراً!!
انك تعرفني جيداً يا مستر جورج!!
وانا اعرف كل شيء عنك..!! اذا حدث للامير أي شيء فلن تجد حفرة تختبا فيها!!


وعلى مائدة الزهر كان الامير باسم يدحرج الزهر على رهان عالي... وكان يربح!!
هذه الاضحوكة بيننا على ٩٥،٠٠٠ دولار يا مستر (سيد) جورج متى ساغش الزهر؟
والآن اعطيه الزهر المزيف!!
زهر مزيف لا يمكن لعين بشرية ان تكتشفه... مزيف لصالح الكازينو.. وكان الامير باسم لا يعلم ان الخادم غش الزهر!!
إنني ارمي على ٤٠،٠٠٠ دولار.
إنك مغطى يا صاحب السمو!!
عينك في عيني لقد خسرت يا صاحب السمو!!
يا صاحب السمو.. كل فيشه بمبلغ ١،٠٠٠ دولار
لقد راهنت بخمسين فيشه يا ستيف سوف اقلب المنزل!!
الزهر ثانية يا صاحب السمو!!
خسرت اربعة في دور واحد!
هذا الزهر ينط (يقفز) بشكل مضحك اني اتعجب!!
وحدق الرجل الالكتروني بعينه الالكترونية في الزهر.. بدقة تفوق اي عين بشرية ولقد اختبر ستيف انه....
الزهر كان مزيفاً (مغشوشاً) وبذلك كان لابد ان يخسر الرامي...


إنني سأرمي على ١٠٠,٠٠٠ دولار هذه المرة
دعني المس الزهر!! لأجلب لك الحظ يا باسم...
واخذ الرجل الالكتروني الزهر بخفة في يده اليمنى.. وعصره باصابعه الالكترونية دون اي مجهود ظاهر!!
فتفتت الزهر!!
لقد رايت زواحف يفقدن يداً لاتفه من ذلك يا ستيف....
انك تزعجني يا إريك جالت!!
لقد كنت عطشاناً لذلك طلبت كأس عصير وأمرت البنت ان تحضر لك قهوة يا ستيف!!
جميل جداً منك يا ساميا
انني أحب ان اقدم خدمات للرجال إنني معجبة بك يا ستيف...
لقد كانت إمرأة جميلة!! ولم يكن ستيف اوستن يتوقع ان القهوة تحتوي على جرعة من الدواء القوي (المخدر)..
انك تبدو متعباً يا عزيزي تعال للخارج معي.. فان الهواء المنعش سوف يجعلك تفيق...


من المضحك. انني مصاب بدوار!!
استمر في السير يا ستيف!!
لقد فعلت كما اخبرتني.. تذكر يا إريك جالت انك وعدتني بأن أحصل على نصف ما يخسره الأمير باسم!!!
إنسي ذلك يا اميرتي...
إن زوجك المفلس السابق خسر ١٠٠,٠٠٠ دولار وانسحب (خرج) من اللعب وهو الآن يبحث عنك وعن الرجل الالكتروني...!!
إنني سأحصل على خمسة ملايين دولار من باسم يا صغيرتي... إنه سيدفع هذا المبلغ بارتياح ليسترجعك (ليستعيدك)
سنقيد (نربط) اثقالا في رجليه.. ونلقيه في بحيرة تاهو فان عمقها ١٥٠٠ مترا!!!


واستغرقت وقتاً طويلا الى بحيرة تاهو... وكانت ساعات متاعب للرجل الالكتروني ولكنه تحمل!!
عندما وافقت يا إريك ان تقتسم معي خسائر زوجي.. قلت إنك لن تأذيني..!!
لا داعي للانزعاج يا «مراليكا».. عندما يعرف (يعلم) باسم.. اننا اخذناك رهينة.. سيدفع خمسة ملايين دولار نقداً.. وإلا...!!!
سوف نبيعك له ثانية بعد قليل.. في الوقت المناسب..
«مراليكا» وضعت لي المخدر في القهوة في لاس فيجاس.. والآن ها هي سجينة أيضاً..!!!
هناك سلسلة في الصندوق سوف نلفها حول جسم أوستن.. ونستخدم مرساة القارب، لنتاكد ان جثته لن «تطفو» (تظهر) على سطح الماء...
إنه لن يستطيع الخروج من هذه السلاسل. حسناً.. احملوه الى السطح.. إنه ما زال فاقد الوعي وسوف يغرق قبل ان يفيق!!
لقد وافقت ان أساعدك على خداع الأمير باسم.. ولكنك لم تقل لي أي شيء عن القتل!!
إقفلي مصيدتك الجميلة. وإلا سيكون هناك قتيلان...!!


العمليات.. هنا.. ك. ج. ٢١١ وصلني من فضلك بـ ٩٨ ـ ٨٣٤٤...
وطار الأمير «باسم» الى بحيرة تاهو ثانية... وكان هناك ليرد على المكالمة..
انا «باسم».. من انت؟ لماذا تطلبني هنا؟
ان عندي زوجتك الجميلة يا «باسم» وكذلك عندي ستيف (المزيف).. إذا استمعت جيداً فانك سوف تسمع الطرطشة عندما يذهب ليستحم في قاع البحيرة!!!
لقد أسقطوا الآن كولونيل أوستن في البحيرة.. يا عزيزي!! وهم يسالون؟ هل هناك وحوش ضارية!!
وبينما كان جورج (يخيف) الأمير «باسم» ب. «سامية».. فان الرجل الالكتروني كان (يحاول) يائساً ليتخلص من قيوده...
إذا كانت ذراعي اليسرى في قوة الذراع الالكترونية!! التي أعطاها لي أوسكار.. لحطمت السلاسل.. ولكنها ليست من قوتها!!!
سامية!!! إذا كانوا قد (الحقوا بك) أذى...


إنني ما زلت اغطس.. اكثر من الف قدم نحو القاع..!!
والآن... عندي ذراعي الالكترونية ورجلي الالكترونيتين.. وسلسلة من المحتمل أن قوة شدها ١٠,٠٠٠ رطل!!
إن الرجل ذو القوة النووية.. الذي صنع اطراف الرجل الالكتروني.. لم يواجه ابداً مثل هذا التحدي الميئوس منه!!
وفجأة قرقع شيء.. أمل ان يكون هو... الست انا؟؟
ورغم انه ما زال مقيداً.. فان الرجل الالكتروني استخدم رجليه القويتين في اختراق الماء نحو السطح...
لقد مكثت في القاع حوالى أربع دقائق اذا لم أخرج الى سطح الماء في ٣٠ ثانية!! فلن اخرج أبداً!!
«مراليكا» كانت هناك مع جالت لتخدع «باسم».. والآن جالت استغلها مرتين.. وبمجرد ان يدفع «باسم».. فان جالت سوف يقتلها حتى لا تشهد ضده!!



ماذا تفعل؟ هذه هي الفيلا.. حيث يوجد «باسم»!!
إنه آمن مكان لنا.. حتى يدفع لي باسم..
هذا صحيح يا سيد «اوسكار».. إنني اعتقد أن كولونيل اوستن قد قتل و.....
ضع التلفون يا باسم...!!
إنني اتوقع حضور بعض رجالي.. عند وصولهم هنا.. أخبر خادمك ان يدخلهم...
إنك أحمق يا سيد جالت.. فان المخابرات تعرف انك خطفت زوجتي وقتلت عميلهم الأول..
إنهم لن يضايقوني (يزعجوني) يا «باسم» فان هذا المكان اختبر.. لأنه لا يستطيع احد ان يدخله عنوة. بجنودي.. حتى جيش الولايات المتحدة لن يصل اليك قبل ان اشد الزناد (أقتلك)!!
وفي الظلام الذي يسبق الفجر.. سبح ستيف الى الشاطىء... واتصل تليفونياً برئيسه أوسكار جولدمان.
ستيف؟؟؟ ان سفاح يدعى جالت أخبرني الآن انك ميت!!
إنه يكاد ان يكون على صواب يا أوسكار. إسمع.. ان جالت يائس. وإذا حاولت اي شيء فتصرف بذكائه. فان «باسم» والمرأة الجميلة التي استغلوها مرتين التي تزوجها. كلاهما سوف يقتل.!


في العاشرة صباحاً.. اتصل الأمير «باسم» تلفونياً بالبنك في لاس فيجاس وأخبرهم بما اراد..
إنني اعرف ان خمسة ملايين دولار مبلغ كبير.. ولكن كازينوات لاس فيجاس فيها اكثر من ذلك.. حصل النقود منهم.. وانتظر اوامر اخرى!!
وعلى بعد أميال قليلة كان الرجل الالكتروني ينزلق على الماء بطيارة شراعية (بلا محرك)
يمكنني ان اتحكم فيها.. بان اتمايل على وزن جسمي... الآن أنا فوق المنازل التي على طول الشاطىء.. إنه الوقت لكي ألقي بنفسي...
ارفعه الى علو ٥٠ قدماً. ان ستيف يريد ان يرتفع الى علو كاف للانقضاض علي...
كنت سأتجاوزه (أتخطاه) إذا لم الاحظ ذلك.. هذا لا بد ان يكون بالضبط!!
صح!!!

لقد سمعني...

البقية ليس فيها اي صعوبة

إنني أستطيع ان اضربك يا جالت بقبضتي اليمنى.. ولكن خذ مني هذه!!!

إن الشرطة في الطريق يا «باسم» ماذا عن زوجتك؟ هل تريد إقامة دعوى ضدها؟

لا يا صديقي.. وإن الفاتنة «مراليكا» سوف تعاقب بواسطة....

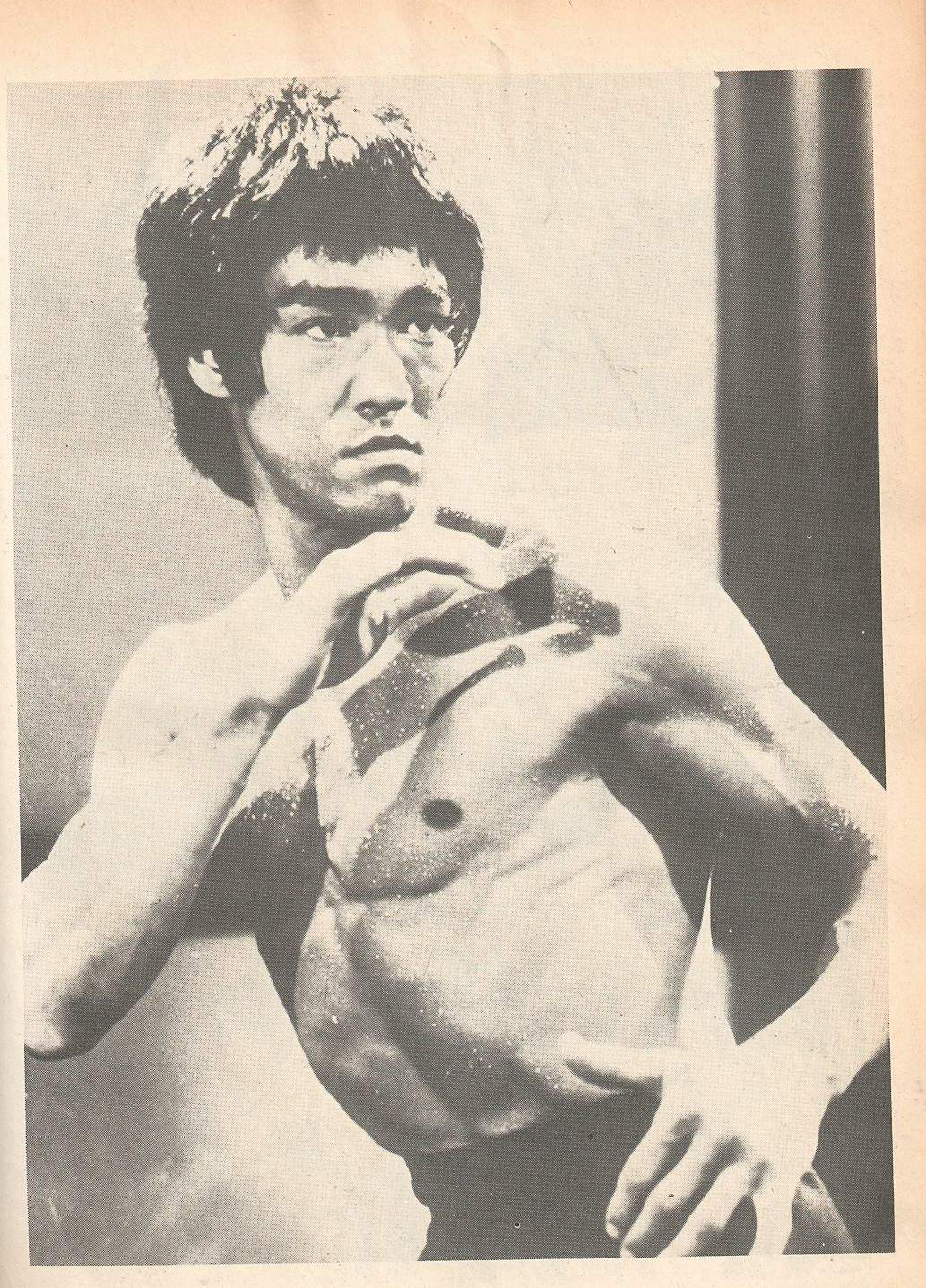
أن تبقى في صحراء موطني لشهور عديدة... «مراليكا» اللطيفة!!

اعتقد يا «باسم» انها قد تعلمت درساً!!

وبعد إخطار اوسكار جولدمان سأل الرجل الالكتروني اذا كان لديه أي اسئلة؟



النهاية




تشانغ شي سيد الكونغ فو







قائمة باسماء الصور التي يمكنك طلبها..

٦ – فاتن حمامة
٧ – صباح
٨ – ام كلثوم
٩ – وردة الجزائرية
١١ – عمر خورشيد
١٢ – ميرفت امين
١٣ – شمس البارودي
١٤ – سعاد حسني
١٥ – نيللي
١٦ – نجلاء فتحي
١٨ – سميرة توفيق
١٩ – حسين فهمي
٢٠ – عبد الحليم حافظ
٢١ – فريد الاطرش
٢٢ – نجلاء فتحي
٢٣ – محمود ياسين
٢٥ – جون ترافولتا
٢٦ – محمد علي كلاي
٢٧ – بي جيز
٢٨ – المراة الالكترونية – جيمي
٢٩ – اوليفيا نيون جون
٣٠ – راكيل ولش
٣١ – غريز
٣٢ – جون ترافولتا
٣٣ – سوبرمان
٣٤ – الفيس برسلي
٣٥ – بريجيت باردو
٣٦ – ستيف اوستن
٣٧ – فرح فوست مايجرز
٣٨ – ستيف ماكوين
٣٩ – سيلفر ستالون روكي
٤٠ – تشارلز برونسون
٤٢ – كلينت ايستوود
٤٤ – روبرت بلاك بارتيا
٤٥ – ديفيد كاسيدي
٦٤ – بن موري
٦٩ – ميراي ماتيو
٧٠ – راكيل ولش
٧١ – فرانكو داني
٧٢ – عمر الشريف
٨٧ – ديميس روسوس
٨٨ – ميشلا روك
٨٩ – الن ديلون
٩٠ – بروس لي
٩١ – كاتيوشا
٩٢ – فرنكو كاسباري
٩٣ – جوليانو جيما
٩٤ – فريق ابا
٩٧ – جون ترافولتا
١٠١ – الفيس برسلي
١٠٣ – ديميس روسوس
١٠٥ – مارينا كوفا
١٠٦ – فرانكو كاسباري
١٠٧ – سيمونا بيليه
١٠٨ – ميشلا روك
١٠٩ – جاكلين بيسيه
١١٠ – روجر مور جيمس بوند
١١١ – بروس لي
١١٣ – لي مايجرز
١١٤ – باد سبنسر
١١٥ – ترنس هيل
١١٦ – بريجيت باردو
١١٧ – دايفيد كارادين
١١٨ – بوني ام
١١٩ – كوجاك
١٢١ – جون ترافولتا

أخي العزيز

هـذه فرصتـك في البـدء بهـواية مثيرة لجمع صور ملونة مقـاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصـور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرهـا كبـار المصورين وطبعت طباعة ملونـة بطريقـة الاوفست وعلى ورق كوشيه مبرغل.

أرسل دولار اميركي ثمـن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.

الأسم :

العنوان :.

أرجو سرعة إرسال الصور التالية :

رقم الصور :

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب – صندوق البريد ١١٨٤٩٢ بيروت – لبنان

إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي











الامل هو الشيء الذي لا يتسع له وقت الناس في هذا الشارع...

والثقة...




انتم مجرمون قذرون اولاد...
اواو اوف ف!


لقد شاهدت كثيراً من الرجال يضربون مثلكم من قبل...
رجال ضعاف يجدون لذة بضرب الناس الذين لا يقدرون على مقاومتهم


ما رايك لو ذقت ذلك، ايها الرجل الصغير؟ ما رايك؟


انني اراهن على الرجل الاسـود المتانـق، يا «البير»!
انني اراهن على كل من يربح يا «كالفن»!
اذاً ماذا تقول الآن، ايها الوسخ، عندما تضرب بدورك؟
ساخبرك ايها الوسخ




لن تقول شيئاً!..
رويدك ايها الشاب الاسود، واترك هذا الرجل بلطف وعلى مهل!
أتدعـو هذا رجلا؟
جمـد «ابراهـام براون» في مكانه...


ابق مكانك ايها الشاب، ليس لدي اي سبب لأقتلك، لكن ليس لدي اي سبب حتى لا اقتلك ايضاً.
اذاً تراجع والا لاقيت حتفك مثل «البير هول» اذا كنت تعرف قصته.


ابق مكانك. هل تسمعني؟
وتطلع بياس بينما استدار الرجل ذو المسدس ليهرب
ومات وهو لا يزال يركض


من..؟











ايتها السيدة الشابة، لقد اعطيت الكفاية!

وتوقف السعال.





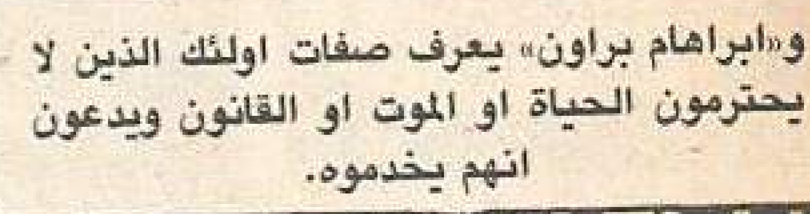








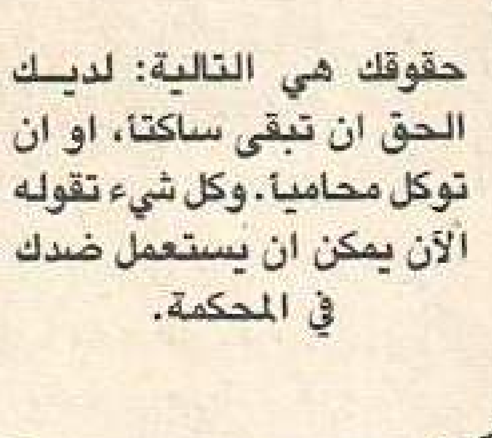






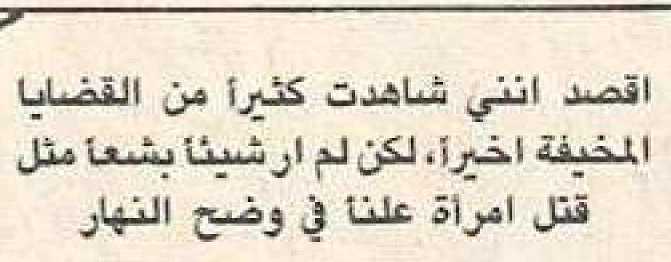














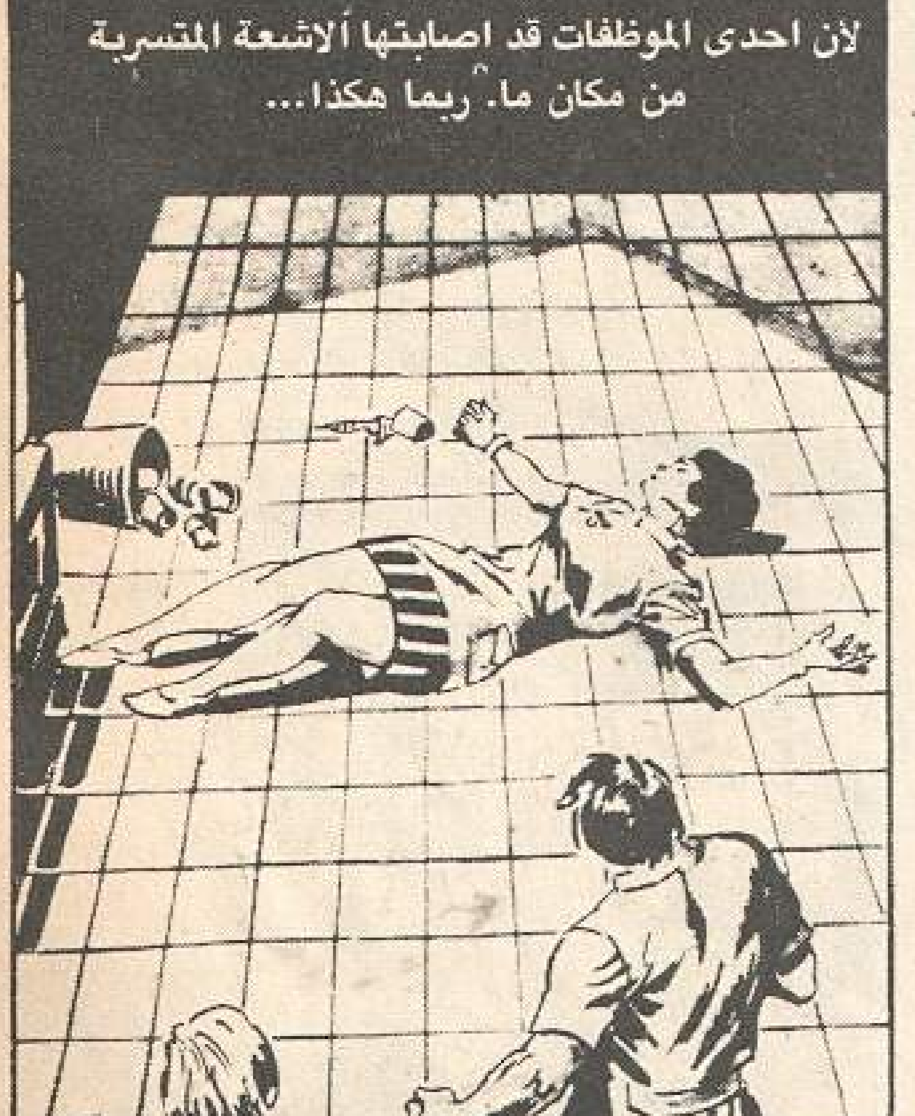
راجع الاعداد السابقة من الايدي المميتة.. يا «أرشي».




ما ساقوله لك ليس بجميل ولكن اذا حصلت على الكفاية اخبرني حتى اسكت وسنفترق وننسى اننا تعارفنا. موافق؟
وهز ابراهام رأسه
اسمع يا صديقي.
كل شيء يبتدىء في مكان ما، وهذا الامر ابتدأ في «نيومكسيكو» حيث يوجد مواد سماعية عالية تستعمل في احد مصانع الذرة التي بنيت على جميع الاراضي الاميركية.


تصور هذا المشهد، يا «جاك»، حماية تامة، استخدمت فيها كل اساليب العلم للمحافظة على الموظفين من اي مكروه
الموظفـون المرخص لهم فقط.


لكنها لم تكن كافية.


لأن احدى الموظفات قد اصابتها الاشعة المتسربة من مكان ما. ربما هكذا...

لكن على كل حال، بعد ساعتين من الوقت، عندما فحصها الطبيب المسؤول عن المكان.
التلوث هو الموت، أليس كذلك ايها الطبيب؟
أليس كذلك؟
ماذا تقصد هل انا ملوثة ايها الطبيب؟ ان هذا لا يحدث هنا! هل تعني انني سأموت؟
متأسف! يا آنسة «بلاك» حقاً انا...


يا للقذارة!


لقد تحملت تلك الفتاة كل ما بوسعها. ذهبت رأساً الى مكتب المسؤول الاول وشتمته كثيراً.
اسمعني جيداً الآن يا مستر «ميلز» انا اعرف جيداً ان هذا المكان تملكه شركة الزيوت «كاكسون». واعرف ايضاً نوع الورطة التي انت فيها واذا جربت ان تبيع الجمهور هذه الطريقة الذرية الخطرة واكتشفوا ذلك...
لكن «ميلز» لم يذعر. فامثاله يدفع لهم حتى لا يخافوا.


يا آنسة «بلاك» ما حدث لك كان حادث عمل سيء الحظ، لذلك اشترينا لك تاميناً كبيراً في حالة تعرضك للخطر، اخشى انني لا..


وانا اخشى ان تفعل!
برنامج التذويب في حالة اضطراب الآن. وعندما يعلم العالم ان شركات الزيوت في هذه البلاد تملكه.. لم يبق يا سيدي الكثير من الوقت لكنني سأستعمل ما بقي لي منه للاضرار بك...


وبعد ان قالت رأيها، خرجت من الشركة بسيارتها غاضبة انما مصممة على ان تعلم الناس بما يحدث هناك.


دعني اخبرك، يا صديقي. لديهم بعض الاساليب (الطرق) الملتوية في تلك البقعة من «نيومكسيكو»..


وكل من تنقطع معه فراملة يكون قد لقي قدره!
لكنه لم يحسب انها قادرة على القفز من السيارة قبل حدوث...


الاصطدام.




ولم تنتظر حتى تكتشف كيف سيتصرفون!
سجلات البوليس في «البوكركي» ذكرت موت الآنسة «ليندا لي بلاك» نتيجة حادث سيارة ولم تكتشف الجثة.


السيد «ميلز» وشركة الزيوت «كاكسون» يملكان كثيراً من الاموال في هذه البقعة من الولاية.


لكن بادعائها الموت اصبح لديها فائدة معينة. ذهبت الى اختها في ولاية أخرى قريبة والاثنتان معاً سجلتا هذه النقاط.
وهذا هو الملف تحت معطفي.


واستقلت الاتوبيس وجاءت الى «نيويورك» لتعطي هذا الملف الى هيئة الامم. تلفنت اختها لي من الغرب وطلبت مني ان اسهر على اختها حتى تصل الى حيث تقصد... حسناً، نحن نعلم كيف حصل ذلك؟
لكن ما بال حكومتنا؟ ألا تقدر ان تثق بهؤلاء الموظفين؟
اتثق انت بهم؟

ولم يكن «ابراهام» بحاجة ليجاوب على هذا السؤال. ولما وصلوا الى شارع «برادواي».

ماذا نفعل الآن، يا «ملاك بيرد»؟

نحن؟ نحن الاثنين على ما اظن.

«كاكسون» جاءت بهم الى هنا

فلتبن الزيوت حياة افضل

لقد خطرت ببالي فكرة. لقد فشلت في القسم الاول من هذه المهمة اذ لم احافظ على حياة هذه السيدة الشابة. وربما استطعت التعويض عن ذلك باكتشاف القتلة.

وايصال الورقة التي اعطتني اياها كما كانت هي تريد. هل فهمت؟

لقد فهمت يا «بلاك بيرد» ولدي احساس انك سوف تحتاج لكل مساعدة يمكن ان تحصل عليها.

اسمي «براون» يا صديقي.

«ابراهام براون»











هل هذا ممكن؟

يبدو انهم عقدوا اتفاقا مع بلد صغير من العالم الثالث مقابل مساعدتهم في تخطيط ثورة صغيرة لقاء شحنة من «الهلوتونيوم» المهرب.













ما هذا؟

جاء الصوت من هناك!

يجب ان يكون هناك شخص ما.

شخص ما!

ووو ف ف ف!

ومثل العاصفة الصامتة ضرب ابن النمر.

آ.. آ.. خ.. خ..!

وقضى «ابراهام براون» على البحار.


بينما كان رفيقه على وشك ان يقاسمه الفكرة نفسها...
ش، ايها الرجل الصغير.
لوو ف ف ف!


.. لا نريد ان نزعج الناس في الداخل.
الذين اعطونا الفرصة لنقوم بذلك.


هل نفعل الآن؟
لا جواب...
ولا صوت من الداخل. يبدو ان احداً لم يسمع المعركة


من المفروض ان تكون الواجهة الامامية للسيارة ذات زجاج لا ينكسر
جادل «ديترويت» بذلك.
اما الآن فيجب علينا ان نسمع ما يقال داخل المخزن.


وهذه النافذة المكسورة هي الوسيلة.
اظن ذلك يا سيد «براون»


المشهد الذي واجه عيونهم جعل الاثنين في سكوت تام


كما برهنت لك يا سيد «ميلز» لقد كلفني القيام بهذه العملية كثيراً من المتاعب
لقاء ذلك قبضت جيداً يا كابتن «باركن»


هذا ممكن. انني لا اناقش هذه النقطة معك. لكنني افكر ان اناساً آخرين كانوا يودون ان يدفعوا اكثر بكثير. هل تعرف ما يجري هنا يا سيدي. اننا نهرب!


تعجب المراقبان عندما رأيا وجه «ميلز» يتصبب عرقاً وهو يلتفت الى سكرتيرته.
ماذا نفعل الآن؟ لقد انتصر علينا في كلتا الحالتين.
علينا ان نعطيه المزيد من الدراهم.
وظهر تغير على وجه الفتاة بينما سقط عن وجهها قناع الخنوع


لقد ارتكبت غلطة جنونية يا كابتن «باركن». كان يجب عليك ان تقبل التدابير المتفق عليها.
كان «بلاك بيرد» و«ابراهام» يسمعان بدهشة... كذلك كانت الرجال تحدق بالمسدس المصوب الى رأس الكابتن الخائن.


وهكذا انت تعرف اكثر من اللازم وكما اشتريناك بسهولة


يستطيع الغير ان يشتريك ايضاً.
كلا! انا...


أ... ي... ي... ي..!
الوداع يا كابتن «باركن»


ووقف «ميلز» مذهولا باعمال عشيقته. تعود على القتل الغير مباشر، لينفذه الآخرون بناء على اوامره ولم يتعود على هذه الاساليب المباشرة والقاسية.
«ميلز» انتبه!
ان «البلوتونيوم» على ظهر الباخرة ورجالنا على استعداد لاتلافه. لا اريد ان يبقى اي اثر منه يمكن ان يلاحظه اي شخص يأتي للتفتيش عن صديقنا الميت هنا. هل تفهمني يا «ميلز».

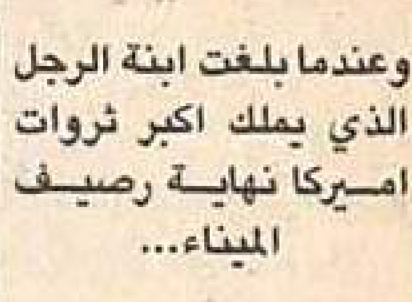

وهز «ميلز» برأسه موافقاً وتطلعت الفتاة اليه بحذر لمدة لحظة ثم غادرت المكان من الباب الخلفي غير راغبة في ان يراها احد من الحراس الموجودين في السيارة دون ان تعلم انهم غير قادرين على مشاهدتها لكونهم مثل الكابتن كانوا امواتاً.
ووه ه! انهم يتصرفـون بحذر.
ويجربـون ان لا يبقوا على اي دليل.


إلا اذا استطعت ان توقف انت هؤلاء القذرين بينما الحق انا بالسيدة رئيستهم
وابتسم «بلاك بيرد» وانسل «ابراهام» بعيداً.


وبقيت هذه الابتسامة على شفتيه حتى وصل خلف الرجل الذي امر بقتل عميله.
تابع يا سيد «ميلز» والتقط مسدسك، فالامر بيني وبينك الآن


لا شيء يسرني اكثر من ذلك.


ودوى صوت الطلق الناري على رصيف المرفأ. فالتفتت المرأة الشابة لبرهة...
وهزت كتفيها
والدي يقول ان المديرين الجدد لا يساوون شيئاً...
هل...
هل هو «كاكسون»


ولم يلق السؤال جواباً...

وعندما بلغت ابنة الرجل الذي يملك اكبر ثروات اميركا نهاية رصيف الميناء...

يتبعها «ابراهام براون» عن قرب...
ويتذكر وجه فتاة ميتة في الشارع رقم ٤٢...

والدم المسكوب على الرصيف.
فاقسم...

انه على الاقل لن يترك احد الذين امروا بقتل الفتاة...

يهرب هذه المرة.
انها مختبئة عند نهاية رصيف المرفا.
وهذا يعني انها اما مستعدة لان تغطس في مياه النهر الباردة
او انه يوجد...

... قارب!
ما العمل الآن يا ابن النمر؟

واندفع بجسده فوق المياه المظلمة
هل تسمع صوت معلمك الميت. الاستاذ كي، يوجه تصرفاتك هذه الليلة.
هل ترى وجوه رفاقك ابناء النمر، «بوب دياموند» و«لين سن» يبتسمان مسرورين لاختراقك هذا الليل الضبابي مثل الخنجر.
هل تتساءل يا «ابراهام براون» اين هما الآن وبماذا يفكران في امسياتهما؟
ام انك افرغت راسك من الاسئلة لعلمك انه لا يمكن ان يكونا الا في طريقهما..

عندما هبطت قدماك على سطح القارب وصرخت من اعماق نفسك.
مجرمون!


من هذه السمكة الطائرة، يا سيدتي؟
لا يهمني من يكون. اقتله. انني ادفع اجرك لهذا.


هل سمعت ما تقول السيدة، انت انسان ميت!
وشعر ابراهام» بدمه يغلي


وللحظة خطرت ببالك فكرة مناداة قوة تعويذة النمر المعلقة في رقبتك
انت لا تخاف...
ولكنك لست بحاجة حتى للخوف


فانا والسيدة لدينا عمل بسيط يجب ان نناقشه
ليس هذه المرة.


وانت الآن...
كان القارب يدور ويقفز فوق الامواج المتلاطمة.


في طريقك الى الماء!
وضاع صراخ البحار في هدير المحركات.


هذا يكفي.
ورغم تارجح القارب، كان المسدس المصوب الى «ابراهام» ثابتاً في يد الفتاة.


لا اعلم من انت، يا صديقي الاسود ولا يهمني ان اعرف...


لكنني لم اقطع كل هذه المسافات ليوقفني اي كان، انت او غيرك.
وبما ان ابي قال انه لا يجب ان يكون هناك شهود...



اخشى ان اكون مضطرة للتخلص منك.



أن.. ن.. !



واحدثت الرصاصة جرحاً عميقاً في ذراع «ابراهام».. اذ حولها تأرجح القارب عن قلبه الى ذراعه.
استسلمي ايتها السيدة. احد اصدقائي تمكن من رفيقك سيد «ميلز» وهو على الارجح يروي الآن كل شيء للشرطة لقد انتهى امرك.



محاولة طريفة، ايها الشاب الاسود ولكني لا اصدقها. الوداع
ووضعت اصبعها على زناد المسدس.



لكن انواراً مشعة اعمت بصرها.



واكتشف «ابراهام» بسرور انه لا يزال حياً.
هنا دورية الشرطة ـ القي سلاحك. انت موقوفة.
كلا.



ليس الآن
لقد اوشكنا ان ننجح.
وصوبت مسدسها الصغير بوحشية على انوار القارب الكاشفة التي اخذت تقترب اكثر واكثر...



يجب ان اوقفها.
لكني اشعر كان النار تاكل ذراعي..



بينما القارب يهتز ويرتجف مثل...
التهبي!
اوه!
فقدت توازنها وارتطمت بقوة بحافة القارب...



وسقطت في المياه الباردة.


وظهر رأسها بعد لحظات خارج الماء
أسبحي ايتها السيدة،
لا... لا اقدر


لقد تحطمت ساقاي
انا... آه يا الهي




أو.. و.. و..




لقد عثرنا عليك وعلى السيدة بعدما تلقينا مخابرة من السيد «بيرد»
كان مصاباً بجرح بليغ في ذراعه، سببه سيد «ميلز» ولكنه استطاع ان يمنعه عن اشعال النار في المكان.
وكان «ميلز» اكثر من مستعد للاعتراف، بالاضافة الى ان الاثباتات التي عثرنا عليها كافية لوضع حد لهذه القضية


وتطلع «ابراهام» و«بلاك بيرد» الى الخارج، بينما القارب السريع يمخر عباب الضباب كالسهم.
يبدو اننا نجحنا في عملنا يا «بلاك بيرد» فسفينتهم و«البلوتونيوم» تحت الحراسة الآن والمخزن الذي على رصيف الميناء لم يحترق و«ميلز» اوقفته الشرطة..
ولديك الورقة التي اعطتك اياها الفتاة قبل موتها واعتقد انها ستجد من يصدق قصتها الآن.
هل تعتقد ذلك يا صديقي؟ هل تعتقد ذلك فعلاً؟
الم تفهم بعد ماذا كان يحدث خلال العامين الماضيين في هذه البلاد؟


بالطبع فهمت يا «بلاك بيرد».. ولكن هذا انتهى الآن وسيقف الشعب ليقول لهؤلاء الخونة ان عليهم ان يوقفوا كل شيء وان على الدولة ان تسجنهم.
وهم لن يقفوا بعد الآن موقف المتفرج ولن يسمحوا بأن يحدث هذا ثانية.


ومج «بلاك بيرد» سيجارته بينما ذهبت افكاره به الى البعيد.
أمل ان تكون على حق يا صديقي...
ارجو من الله العلي القدير ان تكون على حق وإلا فاننا سنجد انفسنا وسط الكثير من المتاعب.
وعندما يضرب الانسان بسوطه في المرة القادمة، اتمنى ان لا اكون هنا لأرى ذلك.
النهاية

تسالية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١					*	س	ا	ر	م
٢		*						*	
٣					*				
٤									
٥	*		*		*		*		*
٦	س								*
٧	ا				*			*	
٨	ر	*					*	*	
٩	م				*	*			

افقياً وعمودياً:

١ ـ احب، لص ـ ٢ ـ عكسها من اسماء الاسد العامية ـ ٣ ـ عكسها ننادي، يأخذ في العمل ـ ٤ ـ اسم واضع كليلة ودمنة في اللغة العربية ـ ٦ ـ صحافي لبناني اسس مع اخيه جريدة الاهرام في الاسكندرية عام ١٨٧٦ ـ ٧ ـ جدها في البقاء، للنهي ـ ٨ ـ عكسها بعث رسولا ـ ٩ ـ الاعمدة التي تعلق فيها اشرعة السفينة، ذل.

حل الكلمات المتقاطعة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	ل	ت	ج	ا	ر	ي	ب	✸
٢	ل	ا	هـ	و	ا	د	ة	✸	ب
٣	ن	م	و	✸	ا	ب	ر	ي	ق
٤	ب	ا	ي	ك	ا	ل	✸	م	ا
٥	ي	ر	ل	ا	✸	ا	د	✸	ر
٦	✸	ت	✸	م	ل	✸	ي	ن	م
٧	ب	ي	ا	ر	ص	ا	د	ق	✸
٨	ي	ن	ج	و	✸	م	ح	ر	ج
٩	ت	✸	ل	ن	د	ن	✸	ض	م

الضحك خير دواء

وقف المعلم يشرح الظواهر الطبيعية لتلاميذه وتأثير الحرارة وتجمد المياه وأخذ مثلا قائلا: فتحت الحنفية في الصباح ولكن لم ينزل منها ماء رغم انها جيدة اذن ما السبب؟

التلميذ: مؤكد جنابك مش دافع للشركة فقطعت عنك الماء.

المعلم: من منكم يأتينا بمثال الحيوان من ذوات الاربع؟

التلميذ: حصان.

المعلم: احسنت وانت يا بديع قل لنا مثالا آخر.

التلميذ ـ بعد سكوت طويل حصان ثاني...

قال المستخدم لصاحب المحل: اسمعك دائماً تقول «يا مجدوب يا مجدوب» فعسى لا يكون كلامك موجهاً الي؟

فاجابه صاحب المحل: لا تكن مغروراً يا غلام افتعتقد انه لا يوجد «مجاديب» غيرك.

المستأجر: يا أخي صلح لنا سطح البيت فانه يقرقع في كل ساعة.

المؤجر: لا تخف فانه يسبح الله.

المستأجر: اخاف ان تدركه رقة القلب... فيسجد علينا.

المعلم: زميلك حل المألة الحسابية فكان ثمن كيلو الموز ٧ قروش، فكيف جاء الجواب عندك ٩ قروش.

التلميذ: لان صنف الموز في مسألتي احسن...

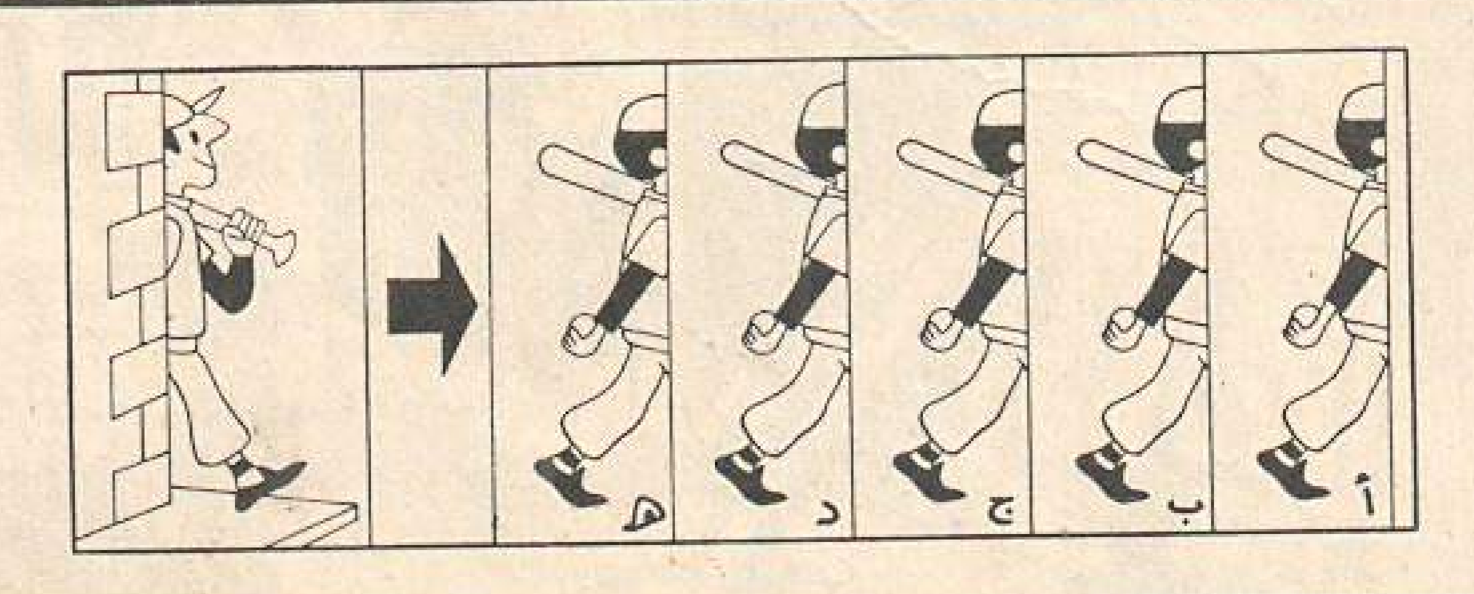
سأل المعلم الطفل الذي دخل المدرسة لأول مرة:

ـ كم عمر والدك؟

ـ لا اعرف تماماً فهو عندنا منذ زمن طويل.

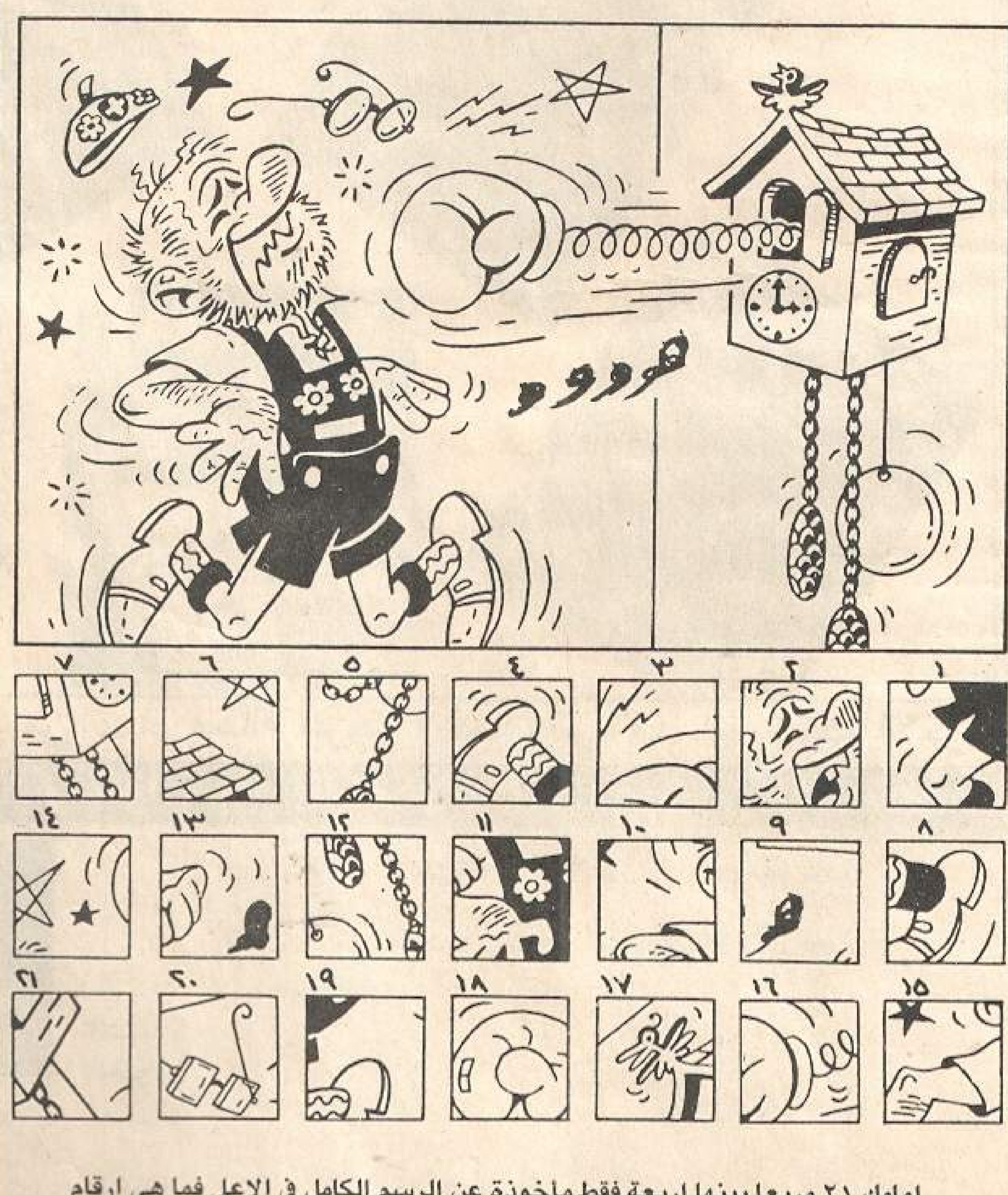
واحد فقط من الرسوم المرقمة الى اليمين يكمل القسم غير الظاهر من الرجل الذي الى اليسار فما رقمه؟

مجلة هوبي



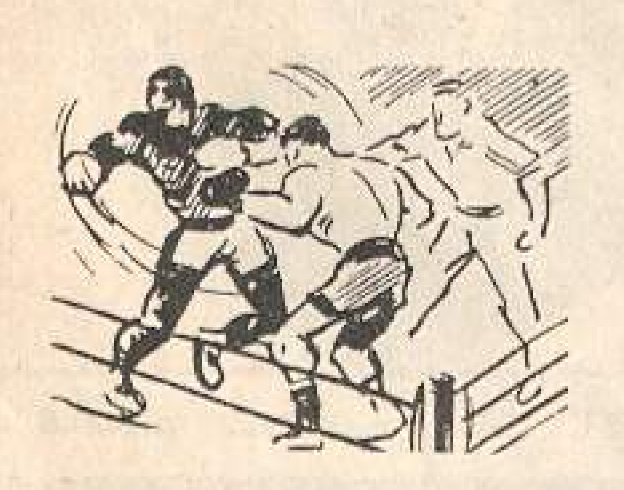


هل تستطيع معرفة صاحب كل كلب بين هذه الكلاب المشار اليها بالاحرف والرجال المشار اليهم بالارقام؟



امامك ٢١ مربعا بينها اربعة فقط ماخوذة عن الرسم الكامل في الاعلى فما هي ارقام هذه المربعات؟

كان الملاكم جولويس الملقب بـ «المدفعجي الاسود» ليس فقط البطل الذي حافظ على بطولة الوزن الثقيل اطول مدة (١٩٣٧ ــ ١٩٤٩)



انما ايضا البطل الذي دافع عن لقبه اكثر من سواه فقبل ان ينسحب من الملاكمة تفوق على اخصامه الـ ٢٥ الذين ارادوا انتزاع اللقب منه.

هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة

الرجل الالكتروني؟

كيف ستسنح لكم الفرصة ثانية؟ ـ أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة

ارسلوا اليوم طلباتكم!

عرض خاص

ثمن العدد الواحد ـ دولار اميركي. (او ما يعادله)
ثمن ٨ اعداد ـ ٦ دولار اميركي. (او ما يعادلها)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب
الرجل الالكتروني.
ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان.

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم: ....

العنوان: ....

....

المدينة: .... ص. ب ....

الدولة: ....

أطلب الآن «تي شرت» t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة «الرجل الإلكتروني»


عبد الحليم حافظ




المرأة الإلكترونية


فريد الأطرش

٥ دولار
ثمن القميص T.SHIRT.

الاسم : ______________
العنوان : ______________
____
العمر : ______
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شرت» t shirt عليها صورة ممثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش . جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصة بالشباب . كما أننا نطبع كل اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللغة الأجنبية .

أرسل ثمن كل قميص ٥ دولار بالبريد المضمون أو المسجل واحصل على قميصك مع رسمة نجمك مطبوعة عليه بخمسة دولارات فقط


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس